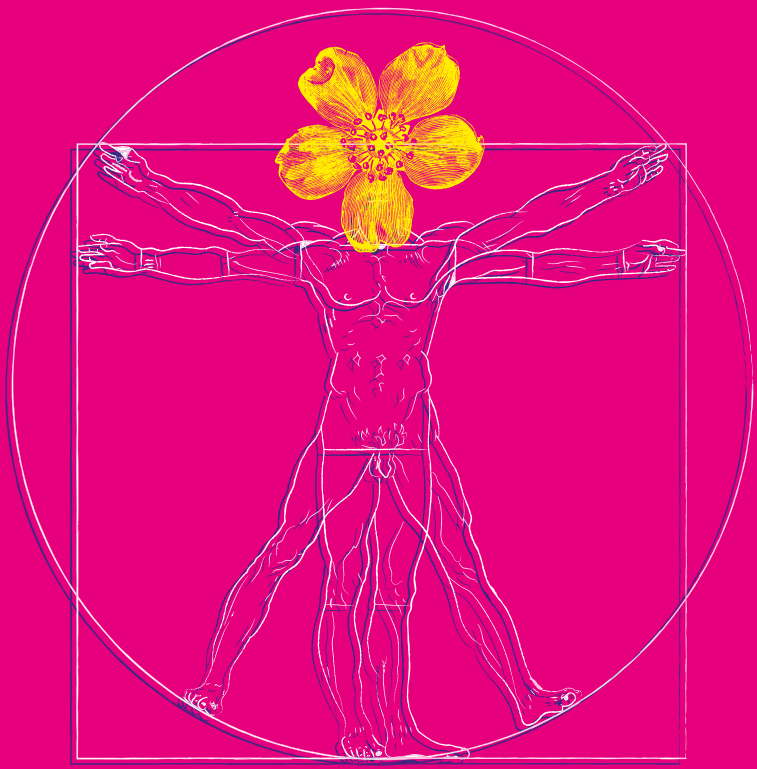
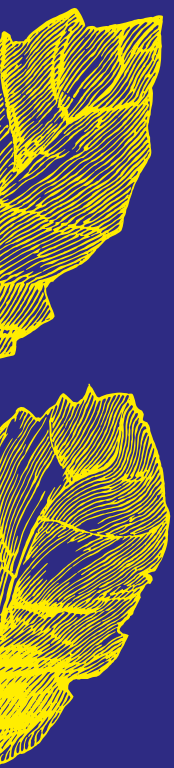
SAISON CULTURELLE 2021



CENTRE CULTUREL DU PLATEAU BRIARD

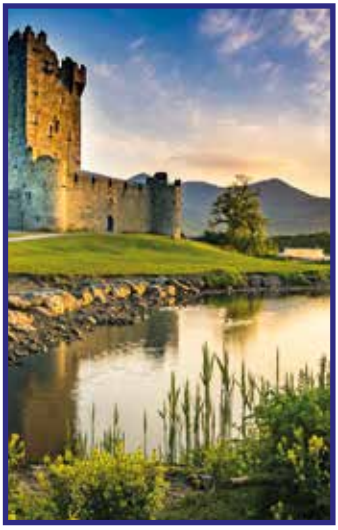




Vous trouverez dans cette plaquette la programmation de la fin de l'année 2021. La pandémie mondiale a mis à mal le monde de la culture et elle a contraint l'association La Rue à fermer ses portes pendant de longs mois. Une fermeture définitive a même été envisagée par son Président.

Pour la soutenir, les cinq villes du Plateau Briard se sont réunies et elles ont souhaité contribuer financièrement au maintien de l'offre culturelle pour leurs habitants.

Cette programmation, c'est le fruit d'un partenariat expérimental entre La Rue, Mandres-Les-Roses, Marolles-en-Brie, Périgny-Sur-Yerres, Santeny et Villecresnes. La Rue, c'est la chaleur de l'accueil, la convivialité, pour une culture de proximité qui n'a besoin que d'un public pour survivre.





Jeudi 23 septembre — 19h

::: INAUGURATION :::

Inauguration sur invitation

La Rue devient le centre culturel du Plateau Briard. Vernissage de l'exposition "Balade Irlandaise". Visite des locaux, exposition de peintures, de photos, présentation de documentaires.

Uniquement
sur invitation

Vendredi 24 septembre

::: EXPOSITION :::

18h30 à 20h30

Balade Irlandaise

Entrée libre

::: CONCERT :::

21h

Los Celticos

14€ / 12€ / 10€ / 6€



Samedi 25 septembre

::: EXPOSITION :::

10h à 19h

Balade Irlandaise

Entrée libre

::: CONCERT :::

21h

Los Celticos

14€ / 12€ / 10€ / 6€



Dimanche 26 septembre

::: EXPOSITION :::

10h à 15h

Balade Irlandaise

Entrée libre

::: CONCERT :::

15h30

The Froggy Stew

14€ / 12€ / 10€ / 6€



Vendredi 1er octobre **Samedi 2 octobre** **21h**

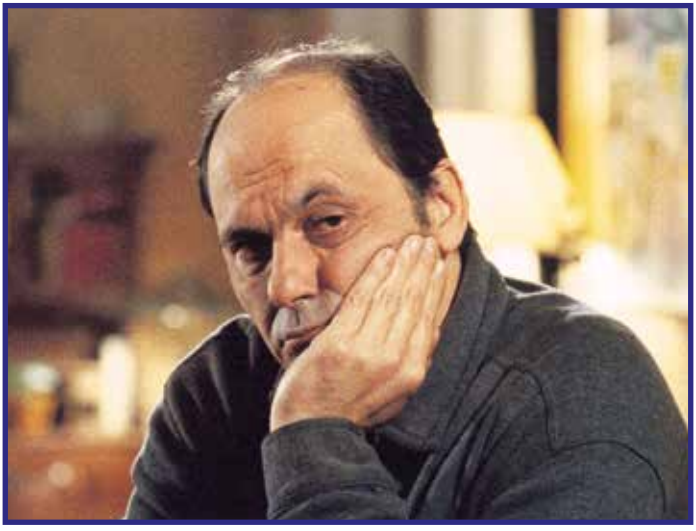
::: THÉÂTRE :::

Moi, je crois pas

De Jean-Claude Grumberg, présentée par la Compagnie Théâtoc

"Monte le son qu'on loupe pas les pubs". Une femme et un homme, vieillards tendres, clowns avachis d'un amour retombé comme un soufflé, se cherchent des poux dans un portrait au vinaigre d'une France à pantoufles très élimées et à la télé trop allumée. On y retrouve la dérision des préjugés ou des idées toutes faites mais dans la succession de ces instantanés se détectent l'angoisse du temps qui passe et les destructions qu'il entraîne. Derrière l'humour des discussions banales, il y a une véritable angoisse sur le temps qui passe.

14€ / 12€ / 10€ / 6€



Jeudi
7
octobre

20h30

::: CLUB CAFÉ CINÉ :::

Hommage à Jean-Pierre Bacri
Par Alain Tarlet-Gauteur

Projection du film "**Kennedy et moi**". Le film dans son contexte de l'époque, interview, filmographie, discussion sur le film.

"À quarante-huit ans, Simon Polaris, romancier reconnu, marié, deux enfants, heureux, traverse une crise sérieuse. Il brûle sa chaise de travail, rend visite à l'amant de sa femme, mord sauvagement son dentiste et finit par braquer son psychanalyste. Il va mal, très mal, comme cela nous arrive à tous un jour ou l'autre. Il est peut-être précieux, quand ce jour arrive, d'avoir la lucidité et la dérision de Simon."

Entrée libre
sur réservation



Vendredi 8 octobre | **Samedi 9 octobre** | **21h**

::: THÉÂTRE :::

Cuisine et dépendances

D'Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri, présentée par la troupe Blouses en scène

Jacques et Martine, un couple de bourgeois ordinaires, invitent à dîner deux amis perdus de vue depuis dix ans : un écrivain et journaliste à succès et sa femme, entièrement dévolue à sa carrière. Parmi les invités figurent aussi Georges, le copain hébergé, et Fred, le frère de Martine, avec sa copine Marylin. Les personnages de Cuisine et dépendances se dévoilent petit à petit dans la cuisine où apparaissent leurs névroses respectives... Une comédie jubilatoire pour ces cinq personnages hauts en couleurs.

14€ / 12€ / 10€ / 6€



Vendredi 15 octobre

19h **20h30**

::: VERNISSAGE & SPECTACLE :::

19h > Auberge espagnole et vernissage d'une exposition d'artistes locaux

20h30 > Spectacle de marionnettes tous publics
Soirée d'automne de Bas les pattes

L'association Bas les Pattes nous enchante avec ses spectacles. Des contes poétiques qui traitent, comme dans les fables, de problèmes finalement très actuels. Les différentes troupes de l'association confectionnent leurs marionnettes et leurs costumes et tous, à l'instar d'Isabelle Durand, pratiquent cette forme d'art avec une grande habileté et une véritable passion.

8€ / 5€ / 3€



Dimanche 17 octobre — **15h30**

::: THÉÂTRE :::

La Princesse Kaguya
Conte fantastique

Le Kamishibaï a suivi l'histoire du Japon depuis le VIII[e] siècle. Dans les temples bouddhistes les moines se servaient des emaki (rouleaux de dessins) pour transmettre des histoires moralisatrices à une audience généralement illettrée. Après un long endormissement, il a connu un renouveau à la fin du XIX[e] siècle avec l'apparition du cinéma au Japon, mais ce n'est qu'en 1923 qu'apparaît le premier Kamishibaï pour enfants inspiré des mangas (mot désignant initialement les croquis burlesques créés par le peintre Hokusai au XVIII[e] siècle).

14€ / 12€ / 10€ / 6€



Jeudi
21
octobre

20h30

CAFÉ LITTÉRAIRE

Deux aspects de la poésie française
Jean de la Fontaine et Charles Baudelaire

L'année 2021 peut célébrer les 400 ans de la naissance de Jean de La Fontaine et celle de Charles Baudelaire en 1821. Une occasion de reparler de leurs œuvres dans le contexte des 17e et 19e siècles.

Entrée libre
sur réservation



Vendredi 22 octobre

20h30

::: CONCERT :::

The Dot's

Ils sont jeunes enthousiastes et ils ont déjà beaucoup de talent, ils chantent des reprises Pop Rock mais pas seulement, depuis quelque temps ils composent musiques et paroles. Si vous aimez la jeunesse, la fraîcheur et le talent ne manquez pas cette soirée et si vous avez des ados, offrez-leur des places, ils seront ravis !

14€ / 12€ / 10€ / 6€



Samedi 23 octobre — **20h30**

::: CONFÉRENCE :::

La tapisserie de Bayeux

Par l'association Villecresnes patrimoine

Réalisée entre 1066 et 1082, la tapisserie de Bayeux qui en réalité est une broderie est impressionnante par sa taille, près de 70 mètres de long pour 50 centimètres de large. Elle décrit des faits allant de la fin du règne du roi d'Angleterre Édouard le Confesseur et la bataille d'Hastings en 1066 dont l'enjeu était le trône d'Angleterre, contesté à Harold par Guillaume, duc de Normandie. Toutefois près de la moitié des scènes relatent des épisodes antérieurs à l'invasion elle-même. Elle semble avoir été commandée par Odon de Bayeux le demi-frère de Guillaume et réalisée au cours des années qui ont suivi la conquête. Pour en savoir plus... Ne ratez pas cette conférence.

Entrée libre
sur réservation



Vendredi 12 novembre 19h 21h

CONCERT

19h > Auberge espagnole

21h > Concert Georges Brassens
Par le trio Jérôme Malo

Il y a 100 ans Georges Brassens naissait dans la ville de Sète. Jérôme Malo nous replonge dans l'univers poétique du grand Georges, passionné de musique et amoureux fou de la langue française.

Trois musiciens expérimentés - des centaines de concerts pour chacun - qui se régalent sur scène à enchanter leur public au gré de petites histoires, grands amours, rigolades, émotions, humour, évasion...

14€ / 12€ / 10€ / 6€



Jeudi
18
novembre

20h30

::: CLUB CAFÉ CINÉ :::

Tchao Pantin
De Claude Berri

Hommage à Coluche et à Claude Berri. Interviews, commentaires sur le film sur les acteurs et le réalisateur. Rappel du roman d'Alain Page par la librairie "Au fil des pages". Une soirée nostalgique qui se terminera d'une manière conviviale et festive en l'honneur de Michel Colucci, grand acteur et monument incontournable de l'humour à la française.

Entrée libre
sur réservation



Vendredi 19 novembre

Samedi 20 novembre

21h

CONCERT

La Brénadienne

La Rue a la chance de recevoir chaque année le groupe choral fondé en 1973 à Brunoy. La Brénadienne a pour objet le développement de la pratique du chant choral. Bien dirigée par Laurent Baticle cette chorale est un véritable enchantement !

14€ / 12€ / 10€ / 6€



Dimanche 21 novembre **15h30**

::: FESTIVAL DE COURTS MÉTRAGES :::

Regarde ici

Cérémonie de remise des prix

"Regarde ici" est un événement participatif qui invite les habitants du Plateau Briard à faire découvrir, par leurs courts métrages, les initiatives, les compétences, les talents et les richesses du Plateau Briard et de ses environs.

Voir le règlement du concours sur le site : laruelesarts.com. Présentation des meilleurs courts métrages par leurs auteurs.

Il est nécessaire de faire parvenir les films avant le 25 octobre 2021 à l'adresse suivante : communication@ville-mandres-les-roses.fr

Entrée libre
sur réservation



Jeudi
25
novembre

20h30

::: CAFÉ LITTÉRAIRE :::

Marguerite Duras
Les côtés cachés d'une femme de lettres

Interviews, documents d'époques, extraits de films, textes lus par des comédiennes. Une grande figure de la littérature française finalement mal connue.

Entrée libre
sur réservation



Vendredi 26 novembre

Samedi 27 novembre

21h

::: CONCERT :::

Danny Buckton Trio

Le Danny Buckton Trio vous entraîne sur une valse à trois temps entre humour, poésie et rage de vivre. Un cocktail de purs talents à consommer sans modération. Malgré un nom à consonance anglo-saxonne, le Danny Buckton Trio fait de la chanson française ! Le chant de Danny exprime les joies et les difficultés d'être, tour à tour ses copains, Côme et Renan, avec leurs notes, subliment les mots ou donnent leur version des faits. C'est absolument génial !

14€ / 12€ / 10€ / 6€



Dimanche 28 novembre

15h30

CLUB CAFÉ CINÉ

Silent Voice
De Naoko Yamada

Ce manga traite d'un sujet fort et assez peu abordé au cinéma : Le harcèlement à l'école et ses conséquences. La mise en scène est soignée, la musique épurée et touchante. Le précieux film d'animation de Naoko Yamada parle avec finesse de handicap et de communication. Le film est resitué dans le contexte de l'engouement des jeunes pour les mangas et du harcèlement dans les collèges. Il se termine par un débat avec le public.
Pour les collègiens, les adultes, les ados.

Entrée libre
sur réservation



Jeudi
2
décembre

20h30

::: CONCERT :::

Pep's Lemon
Soirée Téléthon

Pour commencer, quelle drôle d'idée d'associer dans un concert classique accordéon, contrebasse et violoncelle... Et ensuite, quoi ? Leur faire imiter des animaux, des paysages, faire chanter les gens, les inviter à danser... Voici trois jeunes virtuoses qui ont fait leurs preuves en même temps que leurs gammes et pour qui la grande musique n'a aucun secret. Ils ont pourtant choisi une autre route que la voie royale qui s'ouvrait à eux et c'est ce qui fait tout le sel de Pep's Lemon.

Les recettes seront reversées pour moitié au Téléthon

14€ / 12€ / 10€ / 6€



Vendredi 3 décembre

Samedi 4 décembre

21h

::: THÉÂTRE :::

Les amis du placard

De Gabor Rassov présentée par la Compagnie Léonard Cobiant

Imaginez un monde où l'on pourrait acheter des amis. Rassurez-vous, le large choix proposé par catalogue vous assure de trouver l'ami qui vous convient. Une fois achetés, ces amis se doivent "contractuellement" d'assouvir vos envies et vos désirs. Bref, de vous plaire, sous peine d'être renvoyés au fournisseur. En toute amitié bien sûr.

Ce rapport si intime qui nous lie aux autres est ici rudement mis à l'épreuve. Le marchandage des sentiments humains crée dans la pièce des situations drôles, absurdes quelquefois et souvent cruelles. Mais après tout pourquoi pas ?

14€ / 12€ / 10€ / 6€



Dimanche 5 décembre

15h30

::: CONCERT CAFÉ CINÉ :::

Le cinéma muet

Une matinée programmée par la ville de Mandres-les-Roses

Le cinéma comique comme au bon vieux temps du muet. Des films de la période 1910-1930, illustrés par les improvisations d'un pianiste de talent.

14€ / 12€ / 10€ / 6€



Jeudi 9 décembre — **20h30**

::: CONCERT CAFÉ CINÉ :::

Ornicar
Le jazz enchante le cinéma muet

Mais qui est donc Ornicar ? Un trio électrique atypique : une batterie, une guitare, un saxophone baryton, des instruments tous branchés sur des pédales d'effets qui transforment les sons en textures inédites. En parallèle d'un répertoire original, qu'ils jouent à travers toute la France et notamment dans les grands festivals de jazz, Ornicar crée pour le cinéma et se réapproprie plusieurs grandes œuvres du cinéma muet. Un concert qui vous fera découvrir ou redécouvrir des films présentés par une génération de musiciens qui sait dépoussiérer musicalement les intemporels de Von Stroheim ou de Keaton.

14€ / 12€ / 10€ / 6€



Vendredi 10 décembre **21h**

THÉÂTRE

Occident

De Rémi Devos présentée par la troupe "Les drôles d'oiseaux" Mise en scène de Marion Amen avec Géraldine Bic et Pierre Casanova

Chaque soir, il rentre après avoir picolé. Chaque soir elle est là. Chaque soir, il l'insulte. Chaque soir elle lui tient tête. Chaque soir, elle le voit devenir un peu plus raciste. Jusqu'à quand le supportera-t-elle ?

14€ / 12€ / 10€ / 6€



Samedi 11 décembre 21h

Dimanche 12 décembre 15h30

::: THÉÂTRE :::

Holm-Up

Une comédie écrite et mise en scène par Marc Lepage

Quand un braquage de banque se passe encore moins bien que si ça se passait pas bien du tout... Une création mondiale attendue depuis plus d'un an et demi !

14€ / 12€ / 10€ / 6€



Jeudi 16 décembre — **19h**

::: SPECTACLES :::

Soirée de l'association La Rue

Auberge espagnole et divers spectacles pendant toute la soirée

Une fête, réservée aux adhérents de La Rue avec deux ou trois concerts des groupes fétiches, du théâtre, des sketches, une rétrospective de quelques soirées qui ont compté dans l'histoire de l'association, des jeux, bref une façon pour Catherine et Alain de passer, si possible, le relais culturel à des plus jeunes et à se tourner vers des activités littéraires plus paisibles.

Entrée libre
sur réservation



Vendredi 17 décembre

Samedi 18 décembre

21h

CONCERT

Balma.

"BALMA.", c'est l'envie de laisser des portes ouvertes, des fenêtres entrebâillées et de laisser venir. "BALMA." c'est l'indécision, un balancier perpétuel entre chanson française et British Rock. "BALMA." vous laissera choisir, vous laissera aller et venir, repartir et revenir, prendre ce que vous voulez prendre et laisser ce qu'il vous plaira de laisser sur le bord de la route.

14€ / 12€ / 10€ / 6€



Dimanche 19 décembre

15h30 **16h15**

SPECTACLES

Spectacle pour enfants

Par La troupe "Bas les pattes" suivi d'un spectacle de Magie par M. Jean-Pierre Bézard

Des contes poétiques qui traitent, comme dans les fables, de problèmes finalement très actuels. Il y a de la magie dans toutes ces histoires qui font rêver petits et grands.

Entrée libre
sur réservation



La Rue

Située sur une ancienne friche industrielle à la frontière entre Mandres-Les-Roses et Villecresnes, La Rue a ouvert ses portes en 2013. Elle propose chaque saison une centaine de manifestations culturelles à un public de proximité. La Rue c'est un véritable lieu de vie, de partage et d'échange, l'accueil est chaleureux et on s'y sent comme à la maison. La Rue c'est aussi une association loi 1901 dont l'objet est d'aider les artistes quel que soit leur mode d'expression, à réaliser et faire connaître leurs œuvres. Elle a, jusqu'à ce jour, fonctionné sans aucune subvention. Le Covid et l'âge de ses créateurs et dirigeants ont conduit les municipalités du plateau Briard et le GPSEA à trouver des solutions pour tenter, d'une manière expérimentale, de pérenniser ce lieu culturel pour le plus grand bien de leurs concitoyens.



Réservations

CENTRE CULTUREL LA RUE
38, rue François Coppée 94520 Mandres-les-Roses
Tél : 01 43 86 94 62 / laruecentreculturel@gmail.com

Les directives gouvernementales concernant les établissements recevant du public sont susceptibles d'évoluer à tout moment. Il est donc recommandé de réserver par mail et de s'enquérir des consignes sanitaires applicables à l'association La Rue le jour de vos réservations.

Adhésions à l'association La Rue : 10 €

L'adhésion à l'association La Rue pour le dernier trimestre 2021 est une adhésion de soutien au monde de la culture, elle est préconisée par les communes du plateau Briard et du GPSEA pour mesurer l'impact de l'aide aux activités culturelles sur le grand public. Elle permet également de bénéficier de tarifs préférentiels sur l'ensemble des spectacles du programme d'actions culturelles et artistiques du plateau Briard et du territoire dans les locaux de La Rue.

Tarifs des spectacles

Adhérents résidents des villes du plateau Briard et du GPSEA*	**10 €**
Adhérents hors plateau Briard et hors GPSEA	**12 €**
Non adhérents	**14 €**
Enfants et ados de moins de 18 ans	**6 €**

*Le Grand Paris Sud Est Avenir compte 16 communes : Alfortville, Boissy-Saint-Léger, Bonneuil-sur-Marne, Chennevières-sur-Marne, Créteil, La Queue-en-Brie, Le Plessis-Trévise, Limeil-Brévannes, Mandres-les-Roses, Marolles-en-Brie, Noiseau, Ormesson-sur-Marne, Périgny-sur-Yerres, Santeny, Sucy-en-Brie, Villecresnes.





En partenariat avec les communes du plateau Briard et le GPSEA